

Za ribara

chorvatská lidová

The musical score consists of five staves of music for two voices: Soprán 1,2 and Alt. The key signature is $\text{F}^{\#}$ (one sharp), and the time signature is $\frac{2}{4}$. The music is divided into sections labeled D, A, and D.

Soprán 1,2 (Top Staff):

- Section D: "Za ri - ba - ra mo - ja ma mo - ja ma - ma, za ri - ba -"
- Section A: "Za ko - va - ča mo - ja ma mo - ja ma - ma, za ko - va -"
- Section D: "Za pro - sja - ka mo - ja ma mo - ja ma - ma, za pro - sja -"

Alt (Bottom Staff):

- Section A: "ra mo - ja ma - ma ho - če me dat. Ri - bar i - ma mo - kre ga - če,"
- Section D: "ča mo - ja ma - ma ho - če me dat. Ko - vač ku - je bro - kve čav - le,"
- Section A: "ka mo - ja ma - ma ho - če me dat. Pro - sjak pro - si tor - bu no - si,"

Section 6:

- Section D: "za ve - če - ru ne zna, šta če. Ne - ču ga ja, _____"
- Section A: "od - ne - si ga cr - ni đav - le. Ne - ču ga ja, _____"
- Section D: "ća u - pro - si, do - ma no - si. Ho - ču ga ja, _____"

Section 11:

- Section D: "ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja."
- Section A: "ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja."
- Section G: "ho - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ho - ču ga ja, maj - ko mo - ja."

Section 17:

- Section D: "ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja."
- Section A: "ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ne - ču ga ja, maj - ko mo - ja."
- Section G: "ho - ču ga ja, maj - ko mo - ja, ho - ču ga ja, maj - ko mo - ja."