

# Ej, točí sa mi, točí

Slovenská lidová / Mikuláš Schneider-Trnavský (1881–1958)

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G major chord (G-B-D) followed by a D7 chord (D-G-B-E). The lyrics are: Ej, to - čí sa mi, to - čí, hlas môj po ú - bo - čí, Ej, po - vedz - že mi po - vedz, Du-naj, ti - chá vo - da, Ej, ma - muš, mo - ja, ma - muš, vy - dá - vaj ma za muž, Ej, a - ko v ho - re ha - luz, a - ko v ho - re jed - l'a. The bottom staff begins with a G major chord and continues with a simple melody.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G major chord followed by a D major chord, then a G major chord, an emi chord, another G major chord, an H7 chord, and ends with an emi chord (1st and 2nd endings). The lyrics are: ej, hoj, pri - nes mi, Bo - že môj, fra - jí - ra pred o - či, -či. ej, hoj, či sa už mám vy - dat', či ma eš - te ško - da, -da. ej, hoj, ved' som ti vy - rás - tla a - ko v ho - re ha - luz, -luz. ej, hoj, o ma - mi - čka mo - ja, ved' som i - ba jed - na, -na. The bottom staff continues the melody.

DMG 9. IV. L. P. 2017 22.30



<http://www.rolnickapraha12.cz>